Domingo 6 de Diciembre de 1891.

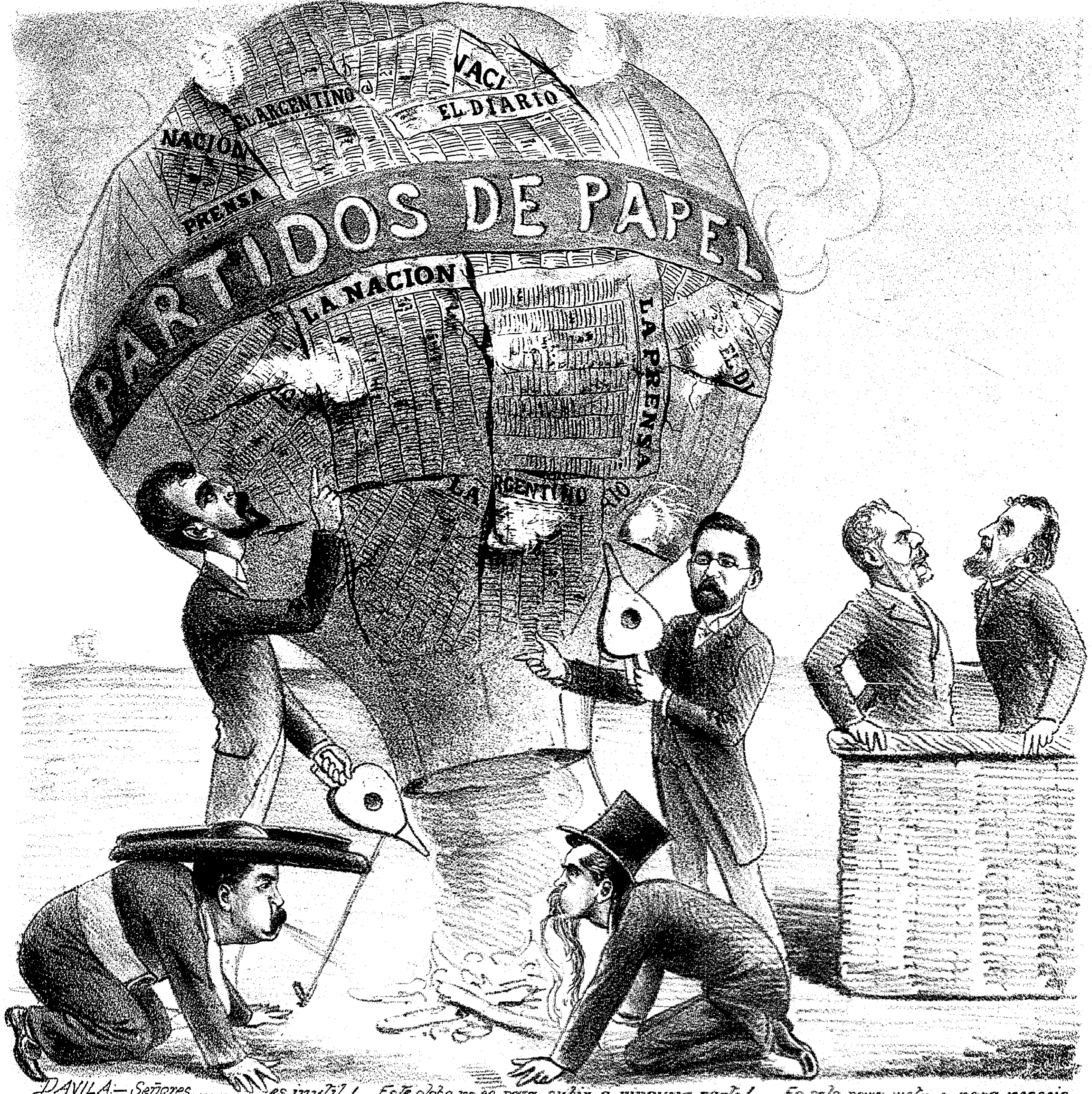
Número suelto: 12 centavos.

Año XXIX - N.º 1507.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital.................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias.............. » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital.................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias.............. » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.



DAVILA.— Señores.............es inutil!... Este globo no es para subir á ninguna parte!... Es solo para vista y para negocio.
LAINEZ.— Se le está saliendo el humo......
BARTOLITO.— Ah! Si!....Son las costuras!....¿Que quieren?......La falta de hilo!.....Como está tan caro!...
Soplemos, soplemos, que al que sopla Dios le ayuda.

EL MOSQUITO — LA CINCHADA NACIONAL — DELE GUASCA..........Y ACORDEON

ZORRILLA:—No hay lazo que no se corte
Si no ha sido bien trenzado.......

ALEM:— Pucha, el baile!.....parece milonga é negros!
el acordeon toca un gato y el sonsaje baila valse!

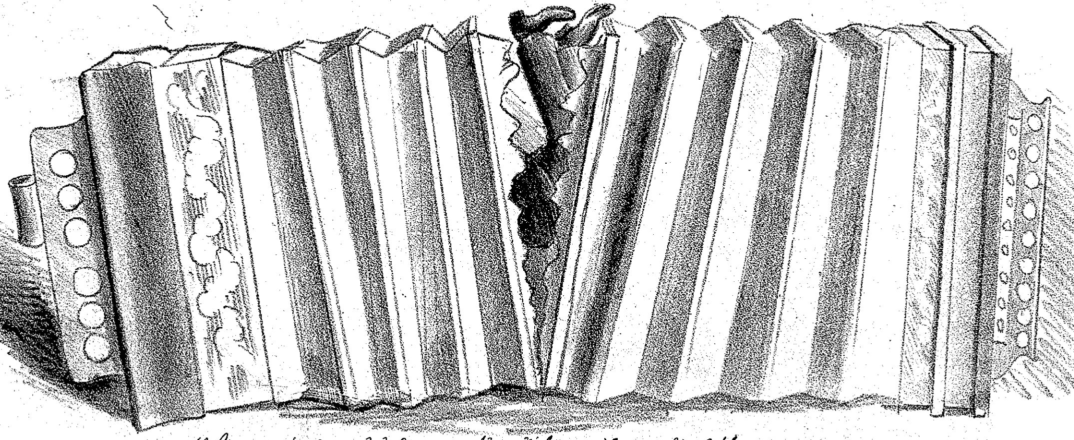
ROCHA: — Liga, liga!.....Chi vuol comprare!

COSTA:— Musiquero, toque la mesma
pa diferenciar.

LASTRA:— No hay lazo que no se corte......
Cuando lo quieren cortar......

LA REVOLUCION AL G^dor^ COSTA — EL JURAMENTO DE LOS PASQUINEROS
Adolfo:— Ya sabés tengo una lengua
Capaz de aujerear un yerro

José S.-ojo:— Y yo tengo una parata
Que es como lengua de perro.



Al fin nació el candidato........Ahi está!..... Ya va saliendo!!

(La suite au prochain numéro).

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................	$ m/n	1.80
Por un año, »	» »	7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................	$ m/n	2.00
Por un año, »	» »	8.00

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 6 DE 1891

PARTIDOS DE PAPEL

La hora de la verdad se acerca y poco á poco van **despejándose los horizontes** políticos.

Era imposible que el buen criterio del pueblo argentino dejara de manifestarse, como se manifestó siempre en los momentos solemnes que hemos atravesado en esta nuestra asendereada vida nacional.

El sentimiento federativo, latente en todas las regiones de la República, protesta una vez más contra el orgullo metropolitano que, sin razón y sin derecho, quiere borrar del diccionario la palabra autonomía é imponer su voluntad y su capricho revelándose una vez más contra una Constitución que nivela todas las aspiraciones y no admite privilegios ni granjerías entre los pueblos de la República.

El Partido Nacional, envejecido en el gobierno, pero fuerte y lleno de brios, continúa manteniendo sus posiciones y negándose con altivez á transacciones inconducentes y á acomodamientos de esos que llevan consigo una transgresión á la moral y son una verdadera morisqueta hecha á la Constitución.

El Partido Provincial de Buenos Aires, vigoroso, continúa desenvolviendo su acción y triunfando por el voto de los electores en todas las evoluciones de la vida política.

El Gobierno Radical de Mendoza, intransigente y mezquino, dá la prueba fehaciente de lo que sería su acción en gobierno general.

Toman como justicia la persecución de sus adversarios, como moral la diatriba y el insulto procaz, y luchan afanosos por imponer sus ideas á todos los ciudadanos, clamando, sin embargo, contra el unicato.

«Se ha formado una liga en el litoral para alzarse con el poder,»—claman los diarios que se han ligado entre sí para, con ruido de latas, apoderarse del gobierno conculcando nuestras leyes, falsificando al pueblo y queriendo sustituir las boletas electorales con frases literarias de factura discutible—y motejan «oficialistas» al adversario á quien ayer le tendían la mano cuando les prometía posiciones y recompensas: el eterno cuento del muchacho que decía á su camarada: «puerco !... comiendo naranjas!..... Tiráme una cascarita».

¿No se han cansado aun de su papel de sempiternos embusteros?

¿No se dan cuenta todavía de que este pueblo ya se ha apercibido de sus mastuñas; de que ya no hace caso de oficialistas, ni de tiranos, ni de emponchados, ni de policías apaleadoras, ni de calabozos situados al lado de las letrinas, ni de honorables vecinos arrastrados hasta las urnas electorales?

Están haciendo un feo papel: los van á papear si se descuidan.

Ya el buen pueblo argentino, el pueblo sensato y trabajador que en mala hora les escuchó sus discursos y sus apóstrofes, comienza á apercibirse de que le representan una comedia: busca hombres entre las filas de Vds. y encuentra sólo muñecos que bailan al son que les tocan; buscan pensadores y encuentra sugestionados; busca hombres de acción capaces de defender su derecho, y se encuentra con maricones que disparan de la sombra de un vigilante: busca electores y encuentra pronunciadores de discursos terroríficos y colaboradores de cuatro diarios que á voz en cuello se titulan opinión pública, encarnación del patriotismo, dueños de toda la honradez y de toda la sabiduría nacional!

Dejen esos juguetes, miren que son peligrosos.

Pasó ya el tiempo en las orillas del Plata, en que un periodista era *un tigre* que hacía partidos de papel y volteaba tiranos con mentiras y con palabras. El gobierno de nuestra sociedad no es ya para los payadores y guitarreros, sino para los hombres de acción y de trabajo: aquí no estamos en Sevilla donde se pegan puñaladas en verso y se mata con miradas y meneos, aquí estamos en Buenos Aires donde al pan se llama pan y al vino, vino, y donde los partidos políticos no valen nada si detrás de cada uno de los nombres de su elenco no figura una persona de carne y hueso, incapaz de asustarse con gritos y palmoteos.

FLINT.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Son dos no más: un perro pelado, cuyas aventuras están circunscritas hasta hoy á los estrujones de la vieja que le sirve de dueña y un pobre escuerzo alimentado con fines criminales por algunos de esos que creen que se atan perros con longanizas.

Y sin embargo, los dos van á hacerle una revolucion al gobernador de Buenos Aires y á apoderarse de su sillon.

—Entonces ¡ay de la vieja!.... dice el pelado con aires de matasiete.... La levanto en la punta de la lengua y se la alcanzo á San Pedro!

—Entonces ¡ay! de los que me han hecho beneficios....! dice el escuerzo con aires de bonachon.... Les voy á escribir unos artículos bombásticos que hasta á mí me van á hacer reventar!

En el Concejo Deliberante.

Un concejal se pone de pié, aunque es de talla pequeña y dirigiéndose á su colega—una de las columnas cívicas—hombre que usa anteojos y se las dá de guapeton:

—Usted es un canalla, un miserable, un verdadero cobarde.... un trompeta!

El concejal cívico, dirigiéndose al Presidente y con un aire digno y un tanto olímpico:

—Señor Presidente, quisiera saber si el concejal que deja la palabra ha tenido la intencion de ofenderme con esos términos que reputo poco parlamentarios!

Ante el invernáculo de la Recoleta.

—Esa planta es la célebre Victoria Regina... la planta más rara del mundo: no florece sino cada 100 años.

—Vaya!.... Más rara es la planta de los piés, que jamás florece!

En el Club Cívico de la Piedad.

—Vos sós un sinvergüenza, que comés entre los radicales y almorzás entre los mitristas: no pasás de un canalla degradado!

—¡Y vos..... partidario del Dr. Morel!..., Te has de estar creyendo un santo!!

La Nación y los mitristas han quedado, después de la rotura del acuerdo, más para inspirar lástima que para otra cosa.

De desesperados, hasta hablan solos y sueñan con ir á arrodillarse á los piés de Leandro Alem!

¿Altivez? ¿Orgullo? ¿Dignidad?

—¡Bah!.... bah!.... Señor mio, esas son palabras!.... Con eso no se come!!!

Barroetaveña y Torino conversan en una esquina:

—Ha visto, doctor Torino, ahora se nos vienen los mitristas! Los empleos corren peligro de quedarse como un sueño!

—¿Eso?.... Será lo que tase un sastre!

Nosotros no debemos admitirlos: son chingolos de todos los cercos, que sólo buscan el olor de la comida. No cejemos..... nosotros no precisamos grandes hombres!

—Claro!!... Para eso estamos nosotros!!.... ¿No le parece?

Espléndido el gobierno cívico de Mendoza: grandes muñecas Day, Olascoaga y el gobernador Ortiz!

Su tarea de libertar los pueblos y de levantarlos de la postración en que se encuentran, exhibiendo ante los ojos de la República un gobierno modelo, es sencillísima: para mostrarse grandes, ponen al desnudo las llagas de su adversario, y para impresionar más al público las recargan con colores artificiales!

Patriotas cívicos de la falda de los Andes, oigan:

—Su gobierno de Vds. más parece Comisaría de Pesquisas que Gobierno! No sean ruines!!

Los guapos que iban á ensangrentar los átrios en la provincia de Buenos Aires durante las elecciones municipales, hicieron lo de siempre: mucha compostura de pecho, mucho escupirse las manos, mucha echada de sombrero hácia la nuca.... y luego nada!

¡No cortan ni agua!

Sus revoluciones y sus peleas han de ser siempre como el gobierno sabio y honorable que están haciendo en Mendoza: parada falsa, figuras de retórica, eyaculaciones telegráficas y literarias!!

Los mitristas se echan para atrás, se inflan y dicen con tono de proteccion:

—Los cívicos.... psch!.... volveremos á la fórmula del Rosario y se contentarán!

Para ellos, exhibir al General Mitre y á don Bernardo vestidos de arlequines, es la cosa más natural. Les sucede con esos ídolos lo que á los sacristanes con sus santos: á fuerza de verlos y sacudirlos les han perdido el respeto.

Juan Moreira.

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE PERÚ 674

POLITEAMA ARGENTINO

TEMPORADA DE VERANO

EMPRESA: C. CIACCHI

COMPAÑIA ITALIANA de OPERETAS y OPERAS CÓMICAS

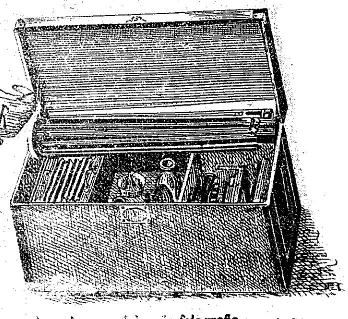
Dirigida por el señor RAFAEL TOMBA

Hoy SÁBADO 5 de Diciembre, segunda representacion de la ópera cómica en 3 actos y 4 cuadros:

El Guitarrero

DOMINGO 6, FUNCION

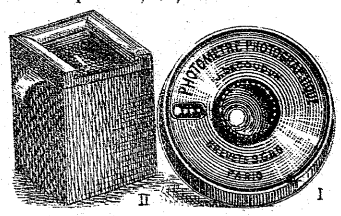
VER ANUNCIOS



Aparatos completos de fotografía (en un baul)

PARA AFICIONADOS

Conteniendo una cámara con pié y objetivo rectilínea, una docena placas chasises, cuvetas, linterna y todos los ingredientes químicos, etc., etc.



II I

FOTÓMETROS

de DECOUDUM, Paris (fig. 1) del Dr. MONCKOVEN (fig. 2)

Estos instrumentos son sumamente prácticos; son sobre todo útiles para los debutantes en **Fotografía** y para los operadores que trabajan en condiciones anormales en cuanto á la luz. Esos fotómetros pueden prestar grandes servicios á la fotografía.

RECOMENDADO COMO EL MEJOR Y MAS SALUDABLE DE TODOS LOS APERITIVOS

¡ PIDASE en todos los buenos CAFES y CONFITERIAS !